

PROVA DE HISTÓRIA

O TRECHO QUE SE SEGUE VAI SERVIR DE BASE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 21 E 22.

(...) O Brasil é um país extraordinariamente africanizado. E só a quem não conhece a África pode escapar o quanto há de africano nos gestos, nas maneiras de ser e de viver e no sentimento estético do brasileiro. Por sua vez, em toda a costa atlântica, podem-se facilmente reconhecer os brasileirismos. Há comidas brasileiras na África, como há comidas africanas no Brasil. Danças, tradições, técnicas de trabalho, instrumentos de música, palavras e comportamentos sociais brasileiros insinuaram-se no dia-a-dia africano. É comum que lá se ignore que certo prato ou determinado costume veio do Brasil. Como, entre nós, esquecemos o quanto nossa vida está impregnada de África. Na rua. Na praça. Na casa. Na cidade. No campo. O escravo ficou dentro de todos nós, qualquer que seja a nossa origem. Afinal, sem a escravidão o Brasil não existiria como hoje é, não teria sequer ocupado os imensos espaços que os portugueses lhe desenharam. Com ou sem remorsos, a escravidão é o processo mais longo e mais importante de nossa história.

(COSTA E SILVA, Alberto da. O Brasil e a África e o Atlântico no século XIX. *Estudos Avançados*. São Paulo, V.8, n. 21 maio/ago, 1994.)

QUESTÃO 21

Sobre esse intercâmbio cultural entre o Brasil e a África, todas as afirmativas estão corretas, **EXCETO**:

- A economia brasileira, baseada no modo de produção escravista, sob a influência africana, foi determinante no sistema agrícola, com a introdução de técnicas de trabalho agrícolas utilizadas na África.
- A vinda dos escravos africanos para a América foi decisiva para a formação da cultura e sociedade brasileira sob a marca de uma unilateralidade, já que somente o Brasil recebeu influências africanas.
- A influência africana foi marcante e está presente em muitos aspectos da sociedade brasileira atual, como na língua portuguesa falada hoje no País, ilustrando a afirmação do autor de que “nossa vida está impregnada de África”.
- A culinária brasileira atual é um mosaico de cores e sabores advindos de variadas culturas, que trouxeram para cá suas influências como a africana com o azeite de dendê, ingrediente fundamental do acarajé.

QUESTÃO 22

O intercâmbio cultural entre o Brasil e a África se deu principalmente por meio:

- do comércio e da utilização do elemento africano como mão-de-obra no Brasil, associado a uma sociedade agrícola.
- da partilha da África, determinada na Conferência de Berlim, popularizando o continente como fornecedor de escravos.
- da cobiça desenfreada por especiarias e outros produtos, que incentivaram a intensa relação comercial entre os países.
- da organização política dos reinos africanos, que influenciaram a religiosidade e a organização social brasileira.

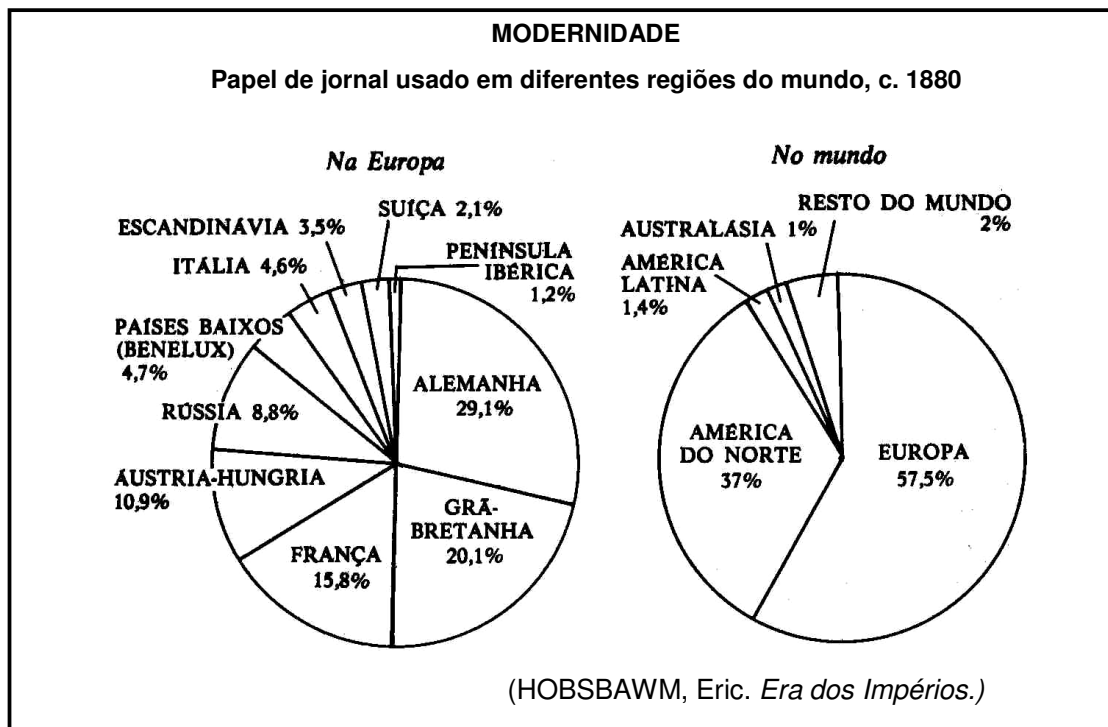
QUESTÃO 23

O expansionismo japonês é muito mais antigo do que a historiografia tradicional do ocidente dá conta: desde que iniciou seu processo de modernização na segunda metade do século XIX, o Japão estabeleceu em torno de si uma espécie de sistema colonial. Com base nessas informações, assinale a afirmação **CORRETA**.

- O Japão conquistou suas primeiras colônias ainda no século XIX, através das guerras empreendidas contra o Império Tártaro-Mongol.
- O aparecimento de europeus no Japão marca o início de uma etapa de ampliação do mundo, que só era conhecido até a Turquia.
- A colonização do Japão pelos europeus advém da expansão da Europa Napoleônica durante o início do século XIX.
- A visão eurocêntrica da História construiu a imagem de que o Japão se desenvolveu a partir do contato com o europeu.

QUESTÃO 24

Os gráficos representam a produção de jornal nos países europeus e no mundo no final do século XIX.



Com base no gráfico sobre o jornal impresso no mundo em 1880, todas as afirmativas estão corretas, **EXCETO**:

- O jornal era uma das inovações tecnológicas da época sem relação com o desenvolvimento dos movimentos nacionalistas ou socialistas.
- O século XIX foi a época em que se rompeu a comunicação oral, consequência da expansão capitalista e do desenvolvimento tecnológico.
- Os países europeus como Alemanha, Grã-Bretanha e França investiram nas formas de divulgação para o fortalecimento das ideologias nacionalistas e para a constituição dos impérios.
- Os países que já haviam desenvolvido uma sociedade industrial efetiva no século XIX produziam muito mais jornais que o restante do mundo não industrializado.

QUESTÃO 25

É um quadro de perplexidade, este pintado no limiar do século XXI: nascidos sob o signo da modernização ocidentalizante, os Estados Nacionais do Oriente Médio se deparam, cada vez mais, com movimentos que unem política e religião, criando fundamentos históricos em acontecimentos ocorridos há séculos e séculos para as opções que defendem, quase nunca pela via da negociação e do direito. Isto muda completamente a situação com a qual israelenses e árabes estavam acostumados a lidar há quase um século, quando o inimigo era o vizinho. Agora, o perigo está do lado de dentro.

(GRINBERG, Keila. O mundo árabe e as guerras árabe-israelenses. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão, et.al. *O século XX: o tempo das dúvidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. v. 3.p.p.123)

Assinale a afirmativa que **NÃO** tem relação com o trecho acima.

- a) Israel na atualidade vivencia as conseqüências da divergência entre diferentes grupos político-ideológicos de judeus: os judeus fundamentalistas se opõem à paz com os árabes e à pluralidade política e religiosa.
- b) O Líbano vivenciou por anos uma guerra civil entre cristãos e muçulmanos e foi o espaço político onde os palestinos implantaram, por muito tempo, as bases da OLP acirrando o conflito com Israel.
- c) A política árabe, iniciada após o fim do Império Turco-Otomano, voltava-se para o passado, buscando na própria figura de Maomé a solução para os problemas políticos, religiosos e sociais contemporâneos.
- d) O Hezbollah faz parte do imenso número de partidos que vêm se fortalecendo e ganhando apoio popular em diversos países muçulmanos, usando muitas vezes a violência para alcançar seus objetivos.

QUESTÃO 26

Ainda com relação ao texto da **questão 25**, assinale a afirmativa que sintetiza a idéia central do texto.

- a) O terrorismo árabe sempre atuou contra Israel em defesa da Palestina, partindo seus ataques de países vizinhos. Hoje, grupos terroristas árabes estão infiltrados no próprio Estado israelense.
- b) Árabes e israelenses defenderam durante séculos o direito à soberania dos povos. No limiar do século XXI, ambos procuram assegurar que a autonomia política e religiosa dos palestinos seja de fato respeitada.
- c) As guerras entre árabes e israelenses, antes vinculadas às questões territoriais e fronteiriças, estão cada vez mais amparadas em grupos de caráter político e religioso.
- d) A ortodoxia fundamentalista dos povos árabes e judeus é o pilar que sedimenta e une os grupos em nome da política, transformando pessoas comuns, cidadãos árabes e israelenses, em soldados da nação.

QUESTÃO 27



Foi-se o tempo em que as Sandálias Havaianas apelavam para durabilidade e praticidade nas campanhas publicitárias, estreladas pelo comediante Chico Anysio, o qual reforçava que as sandálias não davam cheiro e não soltavam as tiras. Hoje, as Havaianas fazem parte do mundo “fashion” e experimentam o fenômeno da globalização, sendo vendidas em vários países do mundo com imenso sucesso.

Vários aspectos relacionados à moda e ao consumo na atualidade podem ser percebidos na mudança do produto Havaianas, **EXCETO**:

- A variedade de cores e de modelos hoje evidencia que o alvo das campanhas não são mais os essencialmente “novos consumidores”, mas a fidelidade daqueles que já conhecem o produto.
- O processo de conscientização do consumidor, por meio dos órgãos de defesa e da valorização da própria cidadania, extinguiu as propagandas consideradas enganosas e lesivas.
- O consumismo e o imediatismo presentes e dominantes no mundo atual materializam-se na busca pelo descartável e na necessidade de renovação sempre constante.
- A utilização de pessoas famosas e de sucesso na mídia, associando sua imagem ao produto, aproxima esse produto do que é moda e do que é chique.

QUESTÃO 28

Em 2006 formou-se o pleito para a eleição para cargos do Executivo e Legislativo nas instâncias Federal e Estadual. O sistema político adotado no Brasil é democrático, na forma de uma República Federativa Presidencialista.

Em relação ao processo político brasileiro, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- Os partidos políticos, como associações que representavam grupos de interesse, se organizaram ainda no período imperial. Naquela época, havia um sistema eleitoral aberto e toda a população votava em defesa da representação de seus próprios anseios.
- No Brasil é adotado o sistema eleitoral baseado na maioria relativa: independentemente do número de votos numa eleição, o candidato ao cargo executivo mais votado é consagrado representante nacional.
- O Estado Brasileiro, desde seu nascimento, constituiu seus partidos políticos. Nos primeiros tempos pós-independência, a multiplicidade de partidos demarcava a grande diversidade ideológica existente no País.
- O caráter democrático do governo brasileiro garante, qualquer que seja o modelo adotado, a manutenção da estabilidade do sistema político e a representação de todos os grupos de interesses da sociedade.

QUESTÃO 29

Leia com atenção os versos abaixo do poema “**Um Operário em construção**”, de *Vinicius de Moraes*.

<i>Era ele que erguia casas.</i>	<i>Não sabia por exemplo</i>
<i>Onde antes só havia chão.</i>	<i>Que a casa de um homem é um templo</i>
<i>Como um pássaro sem asas</i>	<i>Um templo sem religião</i>
<i>Ele subia com as asas</i>	<i>Como tampouco sabia</i>
<i>Que lhe brotavam da mão.</i>	<i>Que a casa que ele fazia</i>
<i>Mas tudo desconhecia</i>	<i>Sendo sua liberdade</i>
<i>De sua grande missão:</i>	<i>Era sua escravidão.</i>

A análise e a contextualização histórica dos versos acima permitem afirmar, **EXCETO**:

- Como resultado dos avanços tecnológicos, o trabalho tornou-se um instrumento e reprodução da socialização contemporânea.
- O texto revela uma integração entre o trabalho nos tempos modernos e a realização humana.
- Em grande medida, o trabalho tem sido transformado em um elemento de alienação do homem.
- Não conseguindo se identificar com o objeto do seu trabalho, o operário não alcança uma realização pessoal.

QUESTÃO 30

No poema de Carlos Drummond de Andrade “**Eu, Etiqueta**”, encontra-se uma análise do cotidiano das pessoas, revelando o grau de submissão e passividade do papel do homem em uma sociedade de mercado. O conceito teórico que pode explicar essa situação para o homem contemporâneo é:

- Alteridade.
- Ideologia.
- Participação.
- Inclusão.

*Em minha calça está grudado um nome
Que não é meu de batismo ou de cartório,
Um nome ... estranho.
Meu blusão traz lembrete de bebida
Que jamais pus na boca, nessa vida,
Em minha camiseta, a marca de cigarro
Que não fumo, até hoje não fumei.
Minhas meias falam de produtos
Que nunca experimentei
Mas são comunicados a meus pés.
(...)*

QUESTÃO 31

As ciladas do sistema de mercado não eram prontamente visíveis. Para compreender isto com mais clareza, temos que distinguir entre as várias vicissitudes a que trabalhadores estiveram expostos na Inglaterra desde o aparecimento da Máquina. Primeiro, aquelas do período Speenhamland, 1795 a 1834. Segundo, as dificuldades causadas pela Poor Law Reform, na década que seguiu a 1834. Terceiro, os efeitos deletérios de um mercado de trabalho competitivo após 1834 até o reconhecimento dos sindicatos, nos anos 1870, passaram a oferecer a necessária proteção.

(Polany, Karl. A Grande Transformação).

É **CORRETO** afirmar que o texto apresenta:

- a) a crise do sistema político inglês a partir dos movimentos operários do período.
- b) a dissolução dos laços feudais com surgimento do sistema de fábrica.
- c) uma análise da redução do homem à mão de obra e da natureza à terra, sob o impulso da economia de mercado.
- d) a adoção do mercado como protagonista de uma nova fase da civilização moderna ocidental, asentada numa legislação estamental-feudal.

QUESTÃO 32

Com relação aos movimentos de emancipação política da América Espanhola a partir do século XIX, é **CORRETO** afirmar que:

- a) a aristocracia colonial espanhola, pelo seu poder econômico e cultural, pretendia manter o pacto colonial, considerando as vantagens competitivas que o mercado naquele momento espelhava.
- b) a classe social dos “criollos” dominava e controlava toda a economia colonial, como a propriedade das terras, o comércio e a organização da cultura religiosa da época.
- c) a Revolução Francesa, com seu ideário de liberdade e igualdade, potencializou a perspectiva e a ação política da classe “criolla”, estimulando inclusive a criação de um Estado Nacional Republicano na América Espanhola.
- d) a classe dos “criollos” era maioria na América Espanhola em relação à dos indígenas, mestiços e negros.

QUESTÃO 33

O mundo globalizado organiza o Estado-Nação sem as antigas delimitações fronteiriças e independente das diferenciações étnicas, diferentemente do que acontecia no século XIX e na maior parte do século XX. Sobre essa nova realidade, é correto afirmar, **EXCETO**:

- a) A ascensão da hegemonia norte-americana no mundo impõe uma lógica de integração baseada na perspectiva do mercado capitalista.
- b) O surgimento das teses neoliberais sugere a integração dos mercados como meio e fim da integração cultural.
- c) Devido à crise do Estado do Bem Estar Social, há uma diminuição do papel do Estado nas economias capitalistas.
- d) O fortalecimento das economias socialistas propõe a defesa de um Estado forte a partir de seu grupo étnico dominante.

QUESTÃO 34

A Guerra Civil norte-americana, também chamada de Secessão, por se tratar do conflito entre o Sul e o Norte dos EUA, trouxe desdobramentos políticos ideológicos graves para a formação da identidade nacional do país. Assinale o fato que mais aprofundou a radicalização dos conflitos étnicos em território americano ao longo do século XX.

- a) a criação da Ku-Klux-Klan em território sulista ao final da guerra.
- b) a formação dos Estados Confederados liderados Abraham Lincoln.
- c) o estabelecimento da doutrina Monroe, que garantia as liberdades civis a todas as raças nos EUA.
- d) as leis a favor do *apartheid*, promulgadas após o desfecho do conflito.

QUESTÃO 35

Hoje, fala-se muito da Estrada Real como patrimônio histórico nacional que rememora o passado dos caminhos que levavam e traziam mercadorias e escoavam o ouro que ia ser levado a Portugal. Assinale a afirmativa mais ADEQUADA para definir Estrada Real.

- a) Os pontos de descanso e pousada dos tropeiros, viajantes que seguiam em tropas de burro ou mula cuja viagem era longa, cansativa e extremamente perigosa, já que envolvia carregamentos de ouro real que ia ser levado para as Minas.
- b) Locais da pastagem de gado e do comércio de mulas e burros que constituíam, na época da mineração, o principal meio de transporte de mercadorias e ouro controlados pelos tropeiros na região de Minas Gerais.
- c) As Bandeiras Oficiais, denominadas Entradas, que estabeleciam a criação de estradas com o selo real, identificadas como propriedade do rei de Portugal para a política de posse e ocupação do território brasileiro.
- d) Os caminhos abertos pelos portugueses como picadas nas matas, que, poucos anos depois, levaram ao surgimento de povoados urbanos nos seus arredores e onde foram erguidos postos de fiscalização para controlar o escoamento do ouro.